



## REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

### *OKIEM BIESZCZADZKIEGO SOKOŁA*

#### **I. Organizator Konkursu:**

Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego „Fanto” w Ustrzykach Dolnych

#### **II. Cele konkursu:**

1. Poznawanie przez uczestników i propagowanie walorów kulturowych i przyrodniczych Bieszczadów oraz historii regionu.
2. Rozwijanie zainteresowań kulturą, historią i przyrodą regionu.
3. Wzbudzanie szacunku dla przyrody i dziedzictwa kulturowego.
4. Zachęcanie do poznawania małej ojczyzny.
5. Promocja regionu wśród mieszkańców i turystów.
6. Upowszechnianie wiedzy na temat dziejów i atrakcji turystycznych Bieszczadów.

#### **III. Warunki uczestnictwa:**

1. Uczestnikami konkursu mogą być autorzy zdjęć, wykonanych osobiście, do których przysługują im nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe, nienaruszające praw osób trzecich.
2. W konkursie nie mogą startować pracownicy organizatora konkursu czyli Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego „Fanto” w Ustrzykach Dolnych.
3. Każdy uczestnik może nadesłać na konkurs od 3 do 5 zdjęć.
4. Zabronione jest stosowanie fotomontaży i zwiększanie rozdzielczości fotografii.
5. Przedmiotem fotografii musi być **miejsce usytuowane na terenie powiatu bieszczadzkiego, leskiego lub sanockiego** np. krajobraz, zabytek, panorama, pomnik przyrody itp.

6. Zdjęcia, które nie będą w sposób bezpośredni dotyczyły tematyki konkursu (np. przedstawiające fragment krajobrazu lub obiekty spoza terenu wymienionych wyżej powiatów) będą dyskwalifikowane.
7. Zdyskwalifikowane zostaną także zdjęcia, na których będą się znajdować jakiegokolwiek znaki, cyfry (np. daty).
8. Zdjęcia należy nadsyłać w wersji elektronicznej na płycie CD lub DVD, w formacie tiff lub jpg o minimalnej kompresji (krótszy bok zdjęcia musi mieć minimum 2000 pikseli), na adres: **Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego „Fanto”, ul. Kolejowa 2, 38-700 Ustrzyki Dolne** lub na adres poczty elektronicznej: **kontakt@bcdk.pl** w terminie do **28.02.2025 r.** (decyduje data stempla pocztowego lub data wysłania e-maila).
9. Do płyty lub wiadomości elektronicznej należy dołączyć formularz zgłoszeniowy
10. W przypadku osób niepełnoletnich należy dołączyć dodatkowo zgodę opiekuna na udział w konkursie (zał.)
11. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za prace, które nie dotarły do nich w wyznaczonym czasie, z przyczyn od nich niezależnych.
12. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem nagrody.
13. Udział w konkursie jest bezpłatny.
14. Wysyłając prace na konkurs uczestnicy wyrażają zgodę na udział w konkursie oraz na opublikowanie swego imienia i nazwiska, miejscowości zamieszkania, informacji o otrzymanej nagrodzie, a także na przetwarzanie swych danych osobowych do celów konkursu.
15. Prace nadesłane na konkurs nie podlegają zwrotowi.
16. W przypadku gdy na zgłaszanych zdjęciach widnieją rozpoznawalne osoby uczestnicy są zobowiązani uzyskać zgodę tych osób na opublikowanie i publiczną prezentację fotografii i móc na żądanie organizatorów przedstawić taką zgodę na piśmie.

#### **IV. Prawa autorskie**

1. Uczestnicy konkursu oświadczają, że przysługują im wyłączne i nieograniczone prawa autorskie oraz prawa pokrewne do zdjęć, a także że wszystkie osoby występujące lub

uwiecznione na zdjęciach, wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie ich wizerunku w sposób określony w regulaminie.

2. Uczestnicy upoważniają nieodpłatnie organizatorów do korzystania z fotografii (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, a w szczególności na: utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, utrwalenie i zwielokrotnienie audiowizualne, w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu, wprowadzenie do pamięci komputera, nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, nie wyłączając nośników cyfrowych i/lub optycznych, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie zdjęć, a także innego ich używania zgodnie z postanowieniami regulaminu, wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie, nadanie przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, niezależnie od standardu, systemu lub formatu, wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, product placement, public relations.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na oznaczenie autorstwa zdjęć rozpowszechnianych zgodnie z niniejszym regulaminem.
4. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikowanie i rozpowszechnianie następujących danych: imię, nazwisko, miejscowość zamieszkania.
5. Uczestnicy zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć zgodnie z niniejszym regulaminem, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronach internetowych organizatorów oraz za inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć.
6. Uczestnicy konkursu dodatkowo zapewniają, że osoby występujące lub uwiecznione na zdjęciach, a także ewentualni współtwórcy, nie będą dochodzić od organizatorów wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć zgodnie z niniejszym regulaminem, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej

oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć, nie będą także wykonywały autorskich praw osobistych lub, odpowiednio, praw osobistych artysty wykonawcy, a w szczególności nie będą domagali się wskazywania i sposobu wskazywania ich jako współautora czy wykonawcy.

7. Organizatorom przysługuje prawo zatrzymania nadesłanych na konkurs plików zdjęciowych, których własność przechodzi nieodpłatnie na organizatorów z chwilą wydania.
8. W przypadku wystąpienia wobec organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem ze zdjęć, uczestnicy pokryją koszty i zapłacą odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

#### **IV. Rozstrzygnięcie konkursu i nagrody.**

1. Ocena nadesłanych prac dokonywana będzie przez Jury powołane przez organizatorów.
2. Jury biorąc pod uwagę wartość techniczną i artystyczną prac przyzna nagrody w postaci bonów na zakupy w sklepie z pamiątkami i rękodziełem w siedzibie Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego „Fanto” w Ustrzykach Dolnych:
  - I miejsce: bon w wysokości 300 zł,
  - II miejsce: bon w wysokości 200 zł,
  - III miejsce: bon w wysokości 100 zł
3. Nie ma możliwości zamiany bonu na pieniądze
4. Zwycięzcy konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
5. Ogłoszenie wyników oraz prezentacja nagrodzonych prac odbędzie się w siedzibie Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego „Fanto” w Ustrzykach Dolnych. Stosowna informacja zostanie opublikowana na stronie internetowej organizatorów: [www.bcdk.pl](http://www.bcdk.pl)
6. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną (e-mail), telefonicznie lub pisemnie o przyznaniu im nagród i terminie ich wręczenia.
7. Decyzje komisji konkursowych są ostateczne.

## **VI. Harmonogram konkursu**

1. Ogłoszenie konkursu - **1.02.2025 r.**
2. Ostateczny termin dostarczania prac **28.02.2025 r.** (decyduje data stempla pocztowego lub data wysłania e-maila) na adres:

**Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego „Fanto”**

**ul. Kolejowa 2.**

**38-700 Ustrzyki Dolne**

lub adres poczty elektronicznej:

**kontakt@bcdk.pl**

3. Posiedzenie Jury, ocena prac i wyłonienie laureatów.
4. Zawiadomienie o wynikach, wernisaż wystawy i uroczyste rozdanie nagród – **marzec 2025 r.**

## **VII. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych.**

Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE , **informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.**

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych jest Dyrektor Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych, ul. Kolejowa 2, 38-700 Ustrzyki Dolne.
2. Pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania danych osobowych w zakresie działania Urzędu oraz przysługujących uprawnień, można uzyskać kontaktując się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w Bieszczadzkim Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych - adres e-mail: kontakt@bcdk.pl
3. Administrator danych osobowych – przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie obowiązujących przepisów prawa, zawartych umów oraz na podstawie udzielonej zgody.

4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są celem:

- a) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Bieszczadzkiem Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych;
- b) realizacji umów zawartych z kontrahentami;
- c) w pozostałych przypadkach Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody.

5. W związku z przetwarzaniem danych w celach o których mowa w pkt 4 odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:

- a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
- b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Dyrektor Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych.

6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 4, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:

- a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
- b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
- c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku gdy:
  - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
  - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
  - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
  - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
  - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
- d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
  - osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,

- przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,

- Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,

- osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;

e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:

- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,

- przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;

f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:

- zaistnieją przyczyny związane z Pani/Pana szczególną sytuacją, w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez Administratora,

- przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem.

8. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.

9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Bieszczadzkim Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.

10. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.

11. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa.

12. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

#### **IX. Postanowienia końcowe:**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany regulaminu.
2. W sytuacjach nieobjętych niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy konkursu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania konkursu.
4. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z uznaniem powyższego regulaminu.