



REGULAMIN KONKURSU MALARSKIEGO

REGIONALNE BAJDY - EDYCJA I

I. Organizator Konkursu:

Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych

II. Cele Konkursu:

1. Zapoznanie uczestników z bogactwem karpackich oraz bieszczadzkich podań i legend .
2. Propagowanie czytelnictwa.
3. Promocja utalentowanych twórców w różnym wieku.
4. Rozbudzenie twórczej aktywności oraz rozwijanie wrażliwości artystycznej.
5. Wymiana doświadczeń estetycznych oraz metodycznych.
6. Promocja regionu wśród mieszkańców i turystów.

III. Warunki uczestnictwa:

1. Konkurs skierowany jest do dzieci, młodzieży i dorosłych.
2. Tematyka prac konkursowych: legendy, baśnie oraz podania karpackie i bieszczadzkie.
3. Do Konkursu dopuszczone będą prace we wszystkich technikach malarskich, jak np. ołówki, kredka, pastele, farby olejne, wyklejanka itp. Prace winny być przygotowane w formacie A3 i zabezpieczone przed zniszczeniem.
4. Uczestnik dostarczy pracę malarską stanowiącą ilustrację tematu Konkursu do siedziby organizatora w dniach od poniedziałku do piątku, w godzinach 8.00-16.00 lub prześle ją za pośrednictwem poczty na adres:

Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO

ul. Kolejowa 2

38-700 Ustrzyki Dolne

Prace konkursowe należy dostarczyć do dnia **25 kwietnia 2025 roku**.

5. Do każdej z prac należy dołączyć wypełnioną kartę zgłoszenia a w przypadku osób niepełnoletnich również zgodę opiekuna na udział w Konkursie. Wymienione formularze stanowią załączniki do niniejszego regulaminu.
6. Na karcie zgłoszenia należy wybrać jedną z trzech kategorii:
 - I kategoria: uczniowie szkół podstawowych
 - II kategoria: uczniowie szkół średnich i zawodowych
 - III kategoria: bez ograniczeń wiekowych (open)
7. Praca powinna być podpisana na odwrocie w sposób czytelny i umożliwiający bezproblemową identyfikację autora. W przypadku dzieci i młodzieży szkolnej należy dopisać również numer klasy oraz nazwę szkoły.
8. Jeden uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną pracę malarską.
9. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie te prace malarskie, które nie zostały uprzednio zgłoszone do innego Konkursu. Nadesłanie pracy na Konkurs jest jednoznaczne ze złożeniem deklaracji o powyższym.
10. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny oraz oznacza akceptację regulaminu.
11. Zgłaszane prace malarskie muszą być własnością autorów.
12. Uczestnicy zgłaszający prace malarskie ponoszą pełną odpowiedzialność za to, że dostarczona praca jest dziełem autorskim zgłaszającego.
13. Prace, które nie będą w sposób bezpośredni dotyczyły tematyki Konkursu nie będą brane pod uwagę.
14. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za prace, które nie dotarły do nich w wyznaczonym czasie, z przyczyn od nich niezależnych.
15. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje

odebraniem nagrody.

16. Wysyłając prace na Konkurs uczestnicy wyrażają zgodę na udział w Konkursie oraz na opublikowanie swego imienia i nazwiska, miejscowości zamieszkania, informacji o otrzymanej nagrodzie, a także na przetwarzanie swych danych osobowych do celów Konkursu.

17. Prace nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi.

IV. Prawa autorskie

1. Uczestnicy Konkursu oświadczają, że przysługują im wyłączne i nieograniczone prawa autorskie oraz prawa pokrewne do zgłoszonych dzieł.
2. Uczestnicy upoważniają nieodpłatnie organizatorów do korzystania z przekazanych prac malarskich (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, a w szczególności na: utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, utrwalenie i zwielokrotnienie audiowizualne, w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu, wprowadzenie do pamięci komputera, nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, nie wyłączając nośników cyfrowych i/lub optycznych, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie w formie zdjęć, a także innego ich używania zgodnie z postanowieniami regulaminu, wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie, nadanie, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu, nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, niezależnie od standardu, systemu lub formatu, wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, product placement, public relations.
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na oznaczenie autorstwa prac rozpowszechnianych zgodnie z niniejszym regulaminem.

4. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikowanie i rozpowszechnianie następujących danych: imię, nazwisko, miejscowość zamieszkania.
5. Uczestnicy zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze swoich dzieł zgodnie z niniejszym regulaminem, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie w formie zdjęć na stronach internetowych organizatorów oraz za inne przypadki ich publicznego udostępniania.
6. Uczestnicy Konkursu dodatkowo zapewniają, że ewentualni współtwórcy, nie będą dochodzić od organizatorów wynagrodzenia za korzystanie z prac zgodnie z niniejszym regulaminem, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie w formie zdjęć na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć, nie będą także wykonywali autorskich praw osobistych lub, odpowiednio, praw osobistych artysty wykonawcy, a w szczególności nie będą domagali się wskazywania i sposobu wskazywania ich jako współautora czy wykonawcy.
7. Organizatorom przysługuje prawo zatrzymania nadesłanych na Konkurs prac, których własność przechodzi nieodpłatnie na organizatorów z chwilą wydania.
8. W przypadku wystąpienia wobec organizatorów przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z dzieł, uczestnicy pokryją koszty i zapłacą odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

V. Rozstrzygnięcie Konkursu i nagrody.

1. Ocena nadesłanych prac dokonywana będzie przez Jury powołane przez organizatorów.
2. Jury biorąc pod uwagę wartość techniczną i artystyczną prac przyzna nagrody oraz dyplomy za zajęcie I, II i III miejsc w trzech kategoriach:
 - I kategoria: uczniowie szkół podstawowych
 - II kategoria: uczniowie szkół średnich i zawodowych
 - III kategoria: bez ograniczeń wiekowych (open)

Prosimy o wybór tylko jednej kategorii w formularzu karty zgłoszeniowej.

3. Zwycięzcy Konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby

trzecie.

4. Ogłoszenie wyników oraz prezentacja nagrodzonych prac odbędzie się w siedzibie Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych. Stosowna informacja zostanie opublikowana na stronie internetowej organizatorów: www.bcdk.pl
5. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną (e-mail), telefonicznie lub pisemnie o przyznaniu im nagród i terminie ich wręczenia.
6. Decyzje komisji Konkursowych są ostateczne.

VI. Harmonogram Konkursu

1. Ogłoszenie Konkursu - **10.04.2025 r.**
2. Ostateczny termin dostarczania prac **25.04.2025 r.** na adres:

Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO
ul. Kolejowa 2.
38-700 Ustrzyki Dolne

W przypadku zgłoszeń nadsyłanych drogą pocztową **decyduje data stempla pocztowego.**

3. Posiedzenie Jury, ocena prac i wyłonienie laureatów – **28 kwietnia 2025 r.**
4. Zawiadomienie o wynikach – **29 kwietnia 2025 r.**

VII. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych.

Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE , **informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.**

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych jest Dyrektor Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych, ul. Kolejowa 2, 38-700 Ustrzyki Dolne.
2. Pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania danych osobowych w zakresie działania

Urzędu oraz przysługujących uprawnień, można uzyskać kontaktując się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w Bieszczadzkim Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych - adres e-mail: kontakt@bcdk.pl

3. Administrator danych osobowych – przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie obowiązujących przepisów prawa, zawartych umów oraz na podstawie udzielonej zgody.

4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są celem:

a) wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Bieszczadzkim Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych;

b) realizacji umów zawartych z kontrahentami;

c) w pozostałych przypadkach Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody.

5. W związku z przetwarzaniem danych w celach o których mowa w pkt 4 odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:

a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;

b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Dyrektor Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO w Ustrzykach Dolnych.

6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 4, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:

a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;

b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;

c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym),

w przypadku gdy:

- dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
- osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
- osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
- dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
- dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;

d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:

- osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
- przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
- Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
- osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;

e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:

- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
- przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;

f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych – w przypadku gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:

- zaistnieją przyczyny związane z Pani/Pana szczególną sytuacją, w przypadku przetwarzania danych na podstawie zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej przez Administratora,

- przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią, z wyjątkiem sytuacji, w których nadrzędny charakter wobec tych interesów mają interesy lub podstawowe prawa i wolności osoby, której dane dotyczą, wymagające ochrony danych osobowych, w szczególności gdy osoba, której dane dotyczą jest dzieckiem.

8. W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.

9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Bieszczadzkim Centrum Dziedzictwa Kulturowego FANTO Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.

10. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.

11. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa.

12. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

VIII. Postanowienia końcowe:

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany regulaminu.

2. W sytuacjach nieobjętych niniejszym regulaminem rozstrzygają organizatorzy Konkursu.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Konkursu.

4. Nadesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z uznaniem powyższego regulaminu.